

# COSA DE GRANDES

INFORMACIÓN Y ENTRETENIMIENTO PARA PERSONAS MAYORES

Fascículo #30

Testimonios  
desde la vejez



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE  
**BUENOS AIRES**

# ¡Hola!

En este primer número de mayo de 2021 reflexionamos juntos sobre la vejez. **Como sociedad tenemos el desafío de construir vejezes autónomas, disfrutables y con bienestar para todos y todas.** Sin embargo, muchas veces, nos enfrentamos con prejuicios muy fuertes que asocian a las personas mayores solo con problemas y vulnerabilidades. Los mismos prejuicios que niegan las posibilidades, aportes y riquezas que tiene esta hermosa etapa de la vida.

En este fascículo **nos proponemos debatir con esas ideas discriminatorias sobre la vejez**, que están profundamente instaladas, incluso en las personas mayores. Para hacerlo, **recurrimos a testimonios de vida de tres mujeres bonaerenses** que nos muestran la potencia de la edad y de sus propias experiencias para vivir la vejez como una oportunidad de libertad y de realización personal y colectiva.

Estas historias nos invitan a **repensar nuestras vidas como personas mayores**, nuestras ideas y expectativas, sabiendo que no hay edad para “tirarnos en paracaídas” a las nuevas experiencias.



## ¡Ayudanos a compartir este material con otras personas!



# ÍNDICE

- › **4 Nuestros proyectos personales**
- › **5 ¿Cómo vivimos la vejez?**
- › **6 ¿Y ahora qué hacemos?**
- › **7 Puertas que abrimos y las que se van abriendo**
- › **8 Transformar la mirada sobre la vejez**
- › **10 Mujeres y mayores**
- › **11 Rompiendo moldes**
- › **12 Recomendaciones**
- › **13 Revaloricemos la vejez.**  
**Entrevista a Ricardo Iacub**
- › **18 Juegos de la Provincia**

Quienes quieran leer y compartir los fascículos ya publicados de la serie *Cosa de Grandes*, pueden hacer [clic aquí](#).

Estos materiales son producidos por el Ministerio de Comunicación Pública de la Provincia de Buenos Aires.

Para comunicarse con nosotros, pueden escribir a:

[cosadegrandes@gba.gob.ar](mailto:cosadegrandes@gba.gob.ar)

# Nuestros proyectos personales

A lo largo de la vida se nos presentan distintas situaciones para resolver. **Nuestras experiencias y decisiones nos transforman** y nos llevan a tener distintos puntos de vista frente a nuevos desafíos. Reconocer estos movimientos y contextualizarlos nos permite poder **tomar decisiones respecto a cómo actuar en ciertos temas o escenas de la vida.**

En distintos momentos o ante determinadas ocasiones, algunas de las ideas que daban cuenta de la realidad en un momento de la historia pierden valor para explicar los fenómenos del presente y se transforman en prejuicios y estereotipos.

Ahora bien, **los estereotipos que se nos asignan social y culturalmente en la vejez suelen determinar una percepción negativa** que

influye en el sentido que le damos a nuestra vida y

a la de los demás. **Asumir ideas nuevas sobre el envejecimiento**, en las que se contemplen las posibilidades que nos da este tiempo histórico, ayuda a construir vejez más libres, autónomas y felices.

Por eso, **nuestros proyectos de vida** están relacionados con cómo nos paramos ante la realidad, cuáles son nuestras motivaciones y acciones, cómo nos vemos a nosotros mismos, cómo pensamos el mundo y **de qué manera queremos vivir** siendo personas mayores.



# ¿Cómo vivimos la vejez?

Para respondernos esta pregunta, desde *Cosa de Grandes*, hablamos con tres mujeres mayores bonaerenses: Virginia de Berisso, Alicia de General Pinto y Susana de Mar Chiquita. Desde sus testimonios, estas mujeres nos invitan a pensarnos a nosotros mismos como personas mayores.



## Virginia Suviaga, 62 años, Berisso.

Virginia es estudiante y docente/ayudante en un taller de género para personas mayores en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata.

Está orgullosa de ser berissense porque su ciudad “es el kilómetro cero del peronismo” y, según describe, es una comunidad muy solidaria y un crisol de razas.



## Alicia Diz, 66 años, General Pinto.

Si bien Alicia estudió varias carreras vinculadas a la educación, dedicó gran parte de su vida a la gestión de políticas públicas en su ciudad. Cuando las obligaciones estrictamente familiares y maternas fueron menguando, empezó a relacionarse con el arte a través del canto, el teatro y la literatura; participando en cursos, talleres y distintos grupos comunitarios. Ella disfruta mucho de su ciudad porque es un lugar tranquilo que conserva “las cosas lindas de pueblo”.



## Susana Gómez, 64 años, Mar Chiquita.

Susana es psicóloga social y escritora. Actualmente se desempeña como jefa de Desarrollo Integral del Área de la Mujer de la municipalidad de Mar Chiquita. Hace 30 años que eligió radicarse en esa localidad, donde formó su familia y sus redes comunitarias: “Es un lugar hermoso. Contamos con la energía del Mar Argentino. Hay mucha gente con muy buena onda y somos solidarios”.

# ¿Y ahora qué hacemos?

Muchas personas mayores hemos experimentado o estamos viviendo un momento bisagra en nuestras vidas, en el que nos preguntamos por los destinos de nuestro tiempo y de nuestras energías.

Con respecto a esto, Susana nos propone pensar esta etapa de la vida desde la libertad: **“Soy una persona mayor, tengo libertad y ahora puedo hacer lo que antes no podía porque no tenía tiempo”**. Con otras experiencias, intereses y formas de relacionarnos, la vejez se presenta para muchas personas como un momento para experimentar y disfrutar.

Así lo vivió Virginia que, de grande, decidió comenzar una carrera universitaria motivada por su curiosidad de conocer miradas, personas y lugares. Esta experiencia no solo significó para ella “conocer el exterior” –porque siempre se había dedicado a su familia y a su casa–, sino que se le abrieron puertas a nuevas experiencias, por ejemplo, como ayudante en los talleres de género para personas mayores que se dictan en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social: **“Nunca pensé que iba a estar frente a un grupo de personas acompañando al profesor, estas son cosas que se abren en estos caminos”**.



# Puertas que abrimos y las que se van abriendo

Emprender proyectos y actividades que disfrutamos trae oportunidades para experimentar y conocer nuevos mundos.

**“Creo que correrse del lugar del confort y buscar nuevos desafíos es el camino que a mí me permite transitar esta etapa desde un lugar mucho más optimista”**, afirma Alicia, quien de grande comenzó a incursionar en el teatro, el canto, la literatura y el yoga.

Alicia participa de la compañía teatral Calavera No Chilla de General Pinto y de Las Cuñataí, un grupo de mujeres que empezó, como nos cuenta, “como un tallercito de canto, porque me gusta cantar y me gusta estar con gente”. Estas participaciones, guiadas por sus deseos y su disfrute, le abrieron la posibilidad de presentarse públicamente con Las Cuñataí en su localidad para el Día de la Mujer y de competir a nivel regional y provincial con la actuación en La Casa de Bernarda Alba, “una obra que nos trajo muchísimas satisfacciones”.



**“La cultura ayuda a formar el pensamiento crítico, ayuda muchísimo a ir entendiendo la realidad. Y en esta época es muy necesario poner en palabras y en arte lo que nos está pasando”**, asegura Alicia Diz.

# Transformar la mirada sobre la vejez



**Edadismo o viejismo** es la **discriminación contra las personas o colectivos por la edad**. Se impone a través de **discursos prejuiciosos y estereotipados sobre la vejez**, como: “Ya no tenés edad para vestirse así”, “con la edad que tiene, ya no cambia más”, “estás muy bien conservada”. Estas ideas, discursos y actitudes discriminatorias llevan al miedo y a la segregación. El viejismo puede ser comparado con el racismo, el machismo o la xenofobia.



¿Reconocemos el viejismo en nuestra realidad? ¿Son los mismos prejuicios para los hombres y para las mujeres? ¿Nos hemos sentido juzgados o juzgadas por vivir nuestra edad como deseamos, por vestirnos como nos gusta, por comenzar nuevos emprendimientos, por sumarnos a aprender algo o por alguna otra cuestión?



La buena noticia es que hay maneras de tratar de revertir esos estigmas, desde lo que decimos y lo que hacemos, pero también reconociendo este tipo de discriminación que **impacta directamente en nuestras acciones, sentimientos, aprovechamiento de oportunidades y en nuestra autoestima**.

Estas tres mujeres que nos comparten sus testimonios viven una vejez activa, luchan contra el edadismo y perciben que la transformación no es individual: **“El tema de la edad ha pasado a ser bastante más relativo que antes”**, afirma Alicia. **“Aunque tengamos 80 años podemos sentir igual que una persona de 20, pero no suele verse de esa manera”**, dice Virginia y aclara: “Es cierto que hay cosas que ya no puedo hacer, pero también hay cosas que ya no son de mi interés”.



En las reflexiones de estas mujeres vemos cómo se están transformando los sentidos que se nos asignan socialmente a las personas mayores. Al respecto, Susana nos brinda un mensaje esperanzador: **“Tenemos que trabajar para ser tratados con optimismo, y usar esa libertad que tenemos ahora para modificar el ‘no puedo por la edad’ y cambiar la actitud”**.

Alicia entiende que ser una persona mayor trae consigo una contradicción: “La no coincidencia entre la juventud que uno mantiene en su cabeza, en sus deseos, en sus proyectos y los límites que puede ir poniendo la realidad del físico, los lugares a los que se puede acudir o con quién uno se siente bien”. Sin embargo, explica: **“Tengo claro que lo que no tengo que perder es el deseo, o sea, seguir buscando qué cosas me gustan hacer y nuevos desafíos. Salir del sitio donde estoy cómoda”**.



¿Qué cosas nuevas te gustaría hacer en este momento de tu vida? ¿En qué tema o actividad te gustaría incursionar? ¿Conocés espacios en tu comunidad en donde participen otras personas mayores de distintas edades?

**Te proponemos un primer paso:**

Enumerar aquellos pendientes o nuevos sueños y desafíos que te gustaría encarar.



# Mujeres y mayores

En la actualidad, el feminismo atraviesa la sociedad con la fuerza que da querer **cambiar lo que nos ha hecho o nos hace daño**, en busca de la igualdad. Es una lucha permanente y cada vez más visible porque, como explica Susana, **“Las mujeres fuimos conquistando derechos, pero todavía vivimos en una sociedad patriarcal”**.

**Muchas mujeres mayores hemos hecho una revisión de las experiencias vividas** que nos permiten **transformar algo de lo que ya no queremos** ni para nosotras ni para las próximas generaciones. Al respecto, Virginia reflexiona: “He sido de las que decía: ‘oh, estas feministas’, ‘no existe el machismo’, hasta que te vas dando cuenta de tus propias sumisiones, del opresor que está en tu cabeza, que es el propio patriarcado”.

En ese sentido, Alicia también comparte su experiencia: “Pienso que el feminismo le ha ido poniendo nombre a cosas que ya me pasaban desde hacía décadas, **me ha ido ayudando a entenderlo como un gran movimiento social. Yo lo hacía bastante personal; ahora lo veo más compartido con el sentir de muchísimas mujeres**”. Pero, además de leer la realidad de un modo distinto, también implicó transformaciones en su modo de vivir, por ejemplo, en lo que entendía sobre ser mujer: **“El feminismo me ha dado herramientas que me han ido liberando, de alguna manera, de los corsés que pone la cultura”**.

Para tener más información sobre este tema y reflexionar sobre las violencias de género, los invitamos a leer el fascículo #20 de *Cosa de Grandes* haciendo clic [aquí](#).

# Rompiendo moldes

Las personas mayores atravesamos diversos cambios biológicos que no solo sentimos en nuestros cuerpos, sino que también repercuten en cómo nos ven y cómo nos vemos. Por eso, muchas veces, **está en nosotros poder trascender esas miradas estereotipadas privilegiando una actitud saludable**. “Necesito que mi cuerpo responda a mis deseos, no quiero que se convierta en una carga que después no pueda manejar. Quiero poder subir a un escenario; si tengo que bailar, hacerlo, y si tengo que tirarme al piso, que me pueda levantar; en ese camino cuido mi cuerpo”, explica Alicia.

Con la experiencia y las ganas que la caracterizan, Alicia cuenta que **fue perdiendo la presión en lo estético, entendiendo que es un mandato cultural y buscando romper con aquellos estereotipos** que plantean cómo tiene que ser el cuerpo de una mujer. En sus palabras expresa: “No me importa lo que dicta la edad para mí. Si tengo ganas de ir a bailar con una amiga, voy. Creo que en algún punto, la mirada de afuera me estimula para seguir desarrollándome en lo que me gusta hacer”.



# Recomendaciones



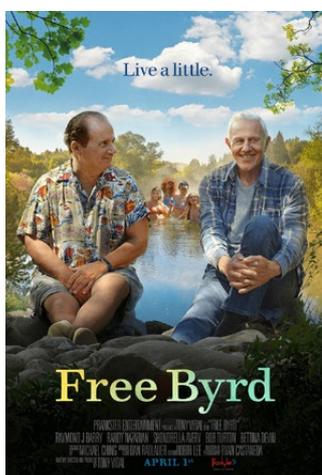
Este año los Juegos Bonaerenses cumplen 30 años. Es la **competencia deportiva y cultural** más importante del país en cuanto a la cantidad de personas que moviliza.

Los juegos son organizados por la Subsecretaría de Deportes del Ministerio de Desarrollo de la Comunidad y por la Subsecretaría de Promoción Sociocultural del Ministerio de Producción, Ciencia e Innovación Tecnológica de la Provincia de Buenos Aires. Este año se suman **nuevas disciplinas para que participemos las personas mayores**: dibujo, pintura, objeto artístico, tango, danza folclórica, fotografía, cuento, poesía, solista vocal, fútbol, coreografía pop y *freestyle*.

Tenés tiempo de inscribirte hasta el 31 de mayo a través de [www.juegos.gba.gov.ar](http://www.juegos.gba.gov.ar)

Por consultas sobre la inscripción, podés escribir a [soportejuegos@deportes.gba.gov.ar](mailto:soportejuegos@deportes.gba.gov.ar)

Las actividades serán de manera virtual.  
¡Este año, vos también podés participar!



**Free Byrd** es una divertida comedia que se estrenó este año. Cuenta la historia de un viaje lleno de sorpresas en el que los protagonistas, Jay y Harry, viven experiencias desopilantes que les permiten adquirir una nueva perspectiva de la vida. Entretenida y con buen ritmo, la obra es ideal para estos días en que tenemos que seguir cuidándonos y quedándonos en casa. Para verla de forma gratuita, hacé clic [aquí](#).

Entrevista a Ricardo Iacub

# Revaloricemos la vejez

Ricardo Iacub es psicólogo, docente y autor de varios libros. Actualmente **es titular de la materia Psicología de la Tercera Edad y Vejez en la Universidad de Buenos Aires, y subgerente de Desarrollo y Cuidado Psicosocial de PAMI**, desde donde producen materiales educativos para trabajar distintos temas de la vejez, fundamentalmente, para las residencias de larga estadía para personas mayores. A nivel institucional, cuenta que

**“Nuestra intención es evitar que, en medio de esta pandemia, aparezcan cosas bestiales como sucedió en Europa, de tener que darle respiradores a unos y no a todos”.**

El entrevistado cuenta que se especializó en el tema de la vejez por su abuela Rosa, “una abuela súper fuerte”. Ricardo recuerda que ella tenía muchos amigos con quienes compartían largos debates “en un mundo de política muy lindo”. También cuenta que vio a su mamá estudiar cuando él era chico y que había mucha psicología en su carrera, por eso, eligió este campo para desarrollar su profesión. Ricardo se percibe influenciado por los ideales humanistas que observó en su familia, destacando el lugar de estas mujeres.



## La palabra “viejos”

Ricardo Iacub explica que el viejismo está muy arraigado en la sociedad y en las propias personas mayores; y que se suele pensar a la vejez en términos de enfermedad, donde el sentido estaría puesto en pensar que “si vos zafaste, sin enfermedad, no sos viejo nunca”.

Ante esa lógica errada, en la que “viejo” aparece simbólicamente como sinónimo de “enfermo”, **se vuelve necesario revalorizar el término “vejez” y poder resignificar la palabra “viejos”**, es decir, dotarla de otros sentidos porque, en alguna medida, la reivindicación del término va a permitir “que uno no se encuentre con su propio odio a la vuelta de la esquina”, reflexiona Ricardo.

En este sentido, Iacub afirma que podríamos empezar a relacionar la vejez, por ejemplo, con madurez o paso del tiempo, y agrega: **“Hay un montón de cosas positivas que, en realidad, uno adquiere gracias a que envejece a lo largo de la vida”**.

El especialista hace hincapié en la importancia de que las personas mayores puedan encontrarse con pares en centros de jubilados, programas universitarios y en otras propuestas en las que se suele trabajar **con ideales positivos de vejez**.



| comunidad

**PAMI** cuenta con el Programa UPAMI, que ofrece cursos a los que podemos acceder haciendo **[clic aquí](#)**.



## Sobre las diferentes vejeces

Ricardo plantea que **hay una ganancia de autonomía en las mujeres mayores que no se observa en los varones**. El discurso de las mujeres muchas veces tiene que ver con: “Empecé a ir a la facultad, empecé a estudiar, empecé...”, ya que, a los programas educativos o talleres mayoritariamente asisten mujeres.

En torno a las diferentes maneras de vivir la vejez, el psicólogo profundiza en la cuestión del género: **“La masculinidad es un tema complejo para el varón viejo, porque muchos de los valores de fortaleza se ven muy amenazados”**.

En ese sentido, Ricardo describe: **“Las mujeres parecieran tener un espíritu de mucha liberación, de disfrute, de aprendizaje, de cosas nuevas**. Teniendo que enfrentarse muchas veces con un discurso hegemónico que todavía ellas tienen en relación a cuidar a los nietos o al marido”. Por eso, “el inicio de muchas cosas para ellas se da a partir de la viudez y no de la jubilación”.

Iacub explica que “después del duelo, la mujer llora mucho más; mientras que el hombre no llora demasiado. Es mucho más habitual que al poco tiempo aparezca una enfermedad, caídas o situaciones que tienen que ver con la no expresión de lo que está pasando”.

## El impacto de la pandemia

El contexto de aislamiento social, preventivo y obligatorio ha sido un período de mucha producción de conocimiento de diversas temáticas. En el área de la psicología y la vejez, Ricardo nos cuenta que **“los viejos a nivel mundial mostraron niveles de resiliencia mucho mayores que el resto de la población: menos síntomas depresivos, menos síntomas de ansiedad, menos tendencia a las adicciones”**.

Si bien **se reconoce la soledad como una problemática bastante presente en la comunidad de las personas mayores**, Ricardo explica que las tecnologías han sido una herramienta central para transitar estos tiempos.

Por eso, agrega que, además de la clase social y la posibilidad de acceso a las tecnologías, “es increíble cómo el nivel educativo influye en cómo la pasaron: a menor nivel educativo, la gente tuvo más miedo, tuvo más angustia”.

“Los viejos tienen una capacidad de regular las emociones que pareciera ser más efectiva que los otros grupos de edades, por eso es que **tienen niveles de felicidad y de bienestar subjetivo muy altos**, a pesar de tener condiciones menos positivas”, destaca Ricardo.



# ¡Sigamos cuidándonos!



## Ventilemos los ambientes

para que circule el aire constantemente.



Lavémonos las manos con agua y jabón frecuentemente.

Usemos el tapabocas y nariz



Quedémonos en casa para cuidarnos y evitemos las reuniones sociales.



2 METROS



Mantengamos una distancia social de dos metros.

**BUENOS AIRES  
VACUNATE**

Si aún no te inscribiste para recibir la vacuna hazlo a través de <https://vacunatepba.gba.gob.ar>  
Compartimos un instructivo para facilitar la inscripción **aquí**.

# JUEGOS DE LA PROVINCIA

Para jugar solos o en compañía

## Nuestra historia

(Buscá las respuestas al final del material)

**1.** ¿Cuál es el primer pueblo fundado en la provincia de Buenos Aires?

- A. San Nicolás de los Arroyos
- B. Dolores
- C. Luján

**2.** El primer frigorífico de América Latina se puso en funcionamiento en la provincia de Buenos Aires en 1882. ¿En qué partido funcionó?

- A. Campana
- B. Bahía Blanca
- C. La Matanza

**3.** La provincia de Buenos Aires nace como entidad federal autónoma en 1820. ¿En qué año se designó a La Plata como su ciudad capital?

- A. 1826
- B. 1880
- C. 1882

**4.** El 17 de octubre de 1945 es un hito en la historia de los derechos de trabajadores y trabajadoras. Sin embargo, pocas veces se le ha dado visibilidad a la participación fundamental de las mujeres. **¿Cómo se llamaba la delegada sindical del frigorífico Swift que empujó esta manifestación histórica?**

- A. Herminia Brumana**
- B. Julieta Lantieri**
- C. María Bernavitti de Roldán**

**5.** En 1857, se construyó el primer ferrocarril del país y se expandió por territorio bonaerense hacia zonas de producción lanera. **¿Cómo se llamó esa primera línea ferroviaria?**

- A. Ferrocarril Sud**
- B. Ferrocarril Oeste**
- C. Ferrocarril Norte**

**6.** ¿En qué localidad bonaerense se fundó la primera cooperativa rural de la provincia y de la Argentina?

- A. Pigüé**
- B. Burzaco**
- C. Berisso**



**7.** En 1942, la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) eligió a sus cinco sabios, todos de la provincia de Buenos Aires. **¿Cuál de estos hombres perteneció a ese grupo?**

- A. Saúl Taborda**
- B. Alejandro Korn**
- C. Alfredo Palacios**

**8.** Antes de la fundación de la ciudad de Mar del Plata en ese lugar ya había un puerto en funcionamiento. **¿Cómo era su nombre?**

- A. Puerto Punta Mogotes**
- B. Puerto de Laguna de los Padres**
- C. Puerto Punta Iglesias**

**9.** El Banco Provincia es el banco más antiguo de Hispanoamérica, fundado en 1822. **¿De qué otra manera fue conocida esta institución?**

- A. Banco de ahorros**
- B. Banco de descuentos**
- C. Banco de créditos**



# Respuestas correctas

## 1. B

**Dolores** es la ciudad bonaerense conocida como el Primer Pueblo Patrio por haber sido fundada el 21 de agosto de 1817, un año después de la declaración de la Independencia. Si bien en el actual territorio provincial ya había ciudades como Chascomús, Baradero, Quilmes o Carmen de Patagones, estas habían sido fundadas en la época virreinal.

## 2. A

En 1883 se inauguró en **Campana** el primer frigorífico de la provincia y de América Latina, el *River Plate Fresh Meat Co. Ltd.* Posteriormente se instalaron otros en San Nicolás, Avellaneda, Berisso y General Cerri, como destino de la ganadería vacuna de los grandes latifundios. Recomendamos leer “El asado de tira: un invento bonaerense”, publicado en el fascículo #26 de *Cosa de Grandes*, que pueden encontrar **aquí**.

## 3. C

El 19 de noviembre de **1882** se fundó oficialmente La Plata como capital provincial, durante la gestión del gobernador Dardo Rocha. Para su creación se tuvieron en cuenta aspectos tales como la calidad de los terrenos para la edificación y el cultivo de las tierras, con el objetivo de garantizar obras saludables y cómodas para la población, la comunicación con el Gobierno nacional, el interior de la provincia y la conveniencia en beneficio del funcionamiento de la administración pública.

## 4. C

**María Bernavitti de Roldán** era trabajadora del frigorífico *Swift* de Berisso. Es la primera mujer delegada sindical en nuestro continente. Desde el día 12 de octubre de 1945 ella recorría el país para organizar lo que sería un hito fundamental de nuestra

historia: la gran movilización del 17 de octubre. Cuentan que ese día, en el palco de la Casa Rosada, le dijo a Perón: “Vinimos a pedirle que sancione los derechos cívicos de la mujer, nosotras queremos votar”.

## 5. B

**El Ferrocarril Oeste** fue construido en 1857 y adquirido por la Provincia en 1863. Alcanzó en 1880 una extensión de 348 kilómetros. Otro gran emprendimiento ferroviario provincial fue el Gran Sur, de propiedad británica, que comenzó a operar en 1862. En 1884 ya llegaba hasta Bahía Blanca y, en 1886, a Mar del Plata. Estas vías de transporte facilitaron la producción y comercialización en la provincia.

## 6. A

En 1898 un grupo de inmigrantes franceses fundaron la cooperativa El Progreso Agrícola en **Pigüé**. Motivados por la necesidad de resguardar y asegurar sus cosechas ante la caída de granizo, dieron inicio a un movimiento histórico caracterizado por la solidaridad y el esfuerzo colectivo.

## 7. B

El médico y filósofo **Alejandro Korn** fue uno de los “cinco sabios” elegidos en 1942 por la UNLP. El grupo, además, estaba compuesto por el biólogo Carlos Spegazzini, cofundador de esa Universidad; el poeta Pedro Bonifacio Palacios (Almafuerte), nacido en San Justo; el científico lujanense Florentino Ameghino; y Juan Vucetich, radicado en Dolores, quien desarrolló el sistema dactilar de identificación. En el Paseo del Bosque de la capital bonaerense puede visitarse un monumento en su honor.

## 8. B

Antes de su fundación, se conocía la zona como **puerto de Laguna de los Padres**, debido a las incipientes actividades

pesqueras y comerciales que se desarrollaron alrededor del muelle ubicado en Punta Iglesia. A través de un decreto de la Provincia de Buenos Aires, el 10 de febrero de 1874, se reconoció el pueblo y se le dio el nombre de Mar del Plata, que refería al “Mar de la región del Río de la Plata”.

## 9. B

El banco **se creó en 1822 bajo el nombre Banco de Buenos Aires o de Descuentos**. En 1863 la institución tomó el nombre definitivo de Banco de la Provincia de Buenos Aires. Fue la primera entidad bancaria de los países hispanohablantes de nuestro continente. El Banco Provincia es también reconocido por haber impreso el primer billete argentino y por constituirse como la primera sociedad anónima del país.



GOBIERNO DE LA  
PROVINCIA DE  
**BUENOS  
AIRES**

[gba.gob.ar](http://gba.gob.ar)