

# COSA DE GRANDES

INFORMACIÓN Y ENTRETENIMIENTO PARA PERSONAS MAYORES

Fascículo #35

25 años de  
Juegos Bonaerenses  
para personas  
mayores



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE  
**BUENOS AIRES**

# ¡Hola!

La creación de espacios de expresión y encuentro de las personas mayores es un deseo siempre vigente y necesario. Ampliar las posibilidades de participación junto a otros de la misma generación, contribuye a la calidad de vida.

Por eso, **reivindicamos la inclusión de los mayores en los Juegos Bonaerenses desde hace 25 años**, que se mantiene con el paso del tiempo. **El intercambio sociocultural en una provincia tan grande y diversa como la nuestra es uno de los pilares que sostienen la propuesta.**

Esta edición de *Cosa de Grandes* es una celebración de esa historia. Las personas mayores merecemos crear, comunicarnos, gozar, jugar, aprender, movernos y disfrutar la vida con los demás.



## ¡Ayúdanos a compartir este material con otras personas!



# ÍNDICE

- › **4 Celebración de los Juegos Bonaerenses**
- › **5 Incluir a las personas mayores**
- › **6 Mantener viva la llama**
- › **7 En pandemia: la prueba piloto**
- › **8 Juegos Bonaerenses, edición 2021**
- › **10 Participar, sentir y contar**
- › **17 Recomendaciones**
- › **20 Juegos de la Provincia**

Los Juegos Bonaerenses son una política pública impulsada por la Subsecretaría de Deportes del Ministerio de Desarrollo de la Comunidad en articulación con la Subsecretaría de Promoción Sociocultural del Ministerio de Producción, Ciencia e Innovación Tecnológica de la Provincia de Buenos Aires.

Quienes quieran leer y compartir los fascículos ya publicados de la serie *Cosa de Grandes*, pueden hacer [clic aquí](#).

Estos materiales son producidos por el Ministerio de Comunicación Pública de la Provincia de Buenos Aires.

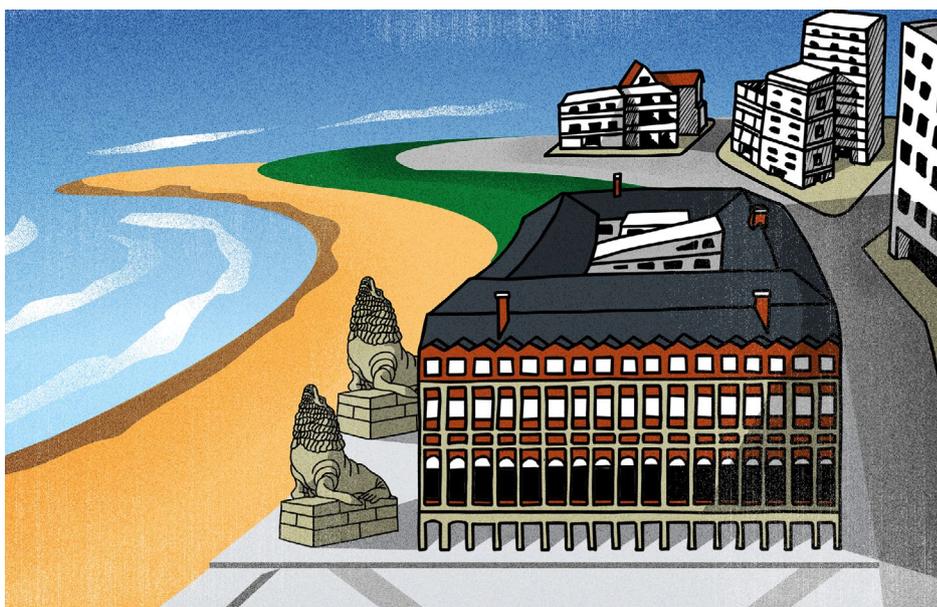
Para comunicarse con nosotros, pueden escribir a:

[cosadegrandes@gba.gob.ar](mailto:cosadegrandes@gba.gob.ar)

# Celebración de los Juegos Bonaerenses

**Este año se cumplen 25 años de la primera edición de los Juegos Bonaerenses que contó con la participación de personas mayores.**

Esta es una de las políticas deportivas y culturales más importante de la Provincia y de América Latina, no solo por la cantidad de personas que involucra y moviliza cada año, sino porque todo este tiempo se viene



desarrollando de manera ininterrumpida, atravesando diversos momentos sociales, culturales y económicos de nuestro país.

## Un pedacito de la historia

Los Juegos Bonaerenses se crearon en 1991. **La primera edición se llevó a cabo en 1992 bajo el nombre Torneos Juveniles Bonaerenses**, con la intención de **promover el deporte y los encuentros sociales de la juventud, desde una perspectiva de la inclusión social.**

Las personas inscriptas en las diversas disciplinas participan de la etapa municipal clasificatoria; luego, compiten con personas de otros distritos en la etapa regional y, quienes clasifican, compiten en la gran final provincial que se celebra históricamente en Mar del Plata.

# Incluir a las personas mayores

En 1996, apenas 5 años después de su creación, se llevó adelante la **primera edición de los Torneos Abuelos Bonaerenses, que incorporó a las personas mayores de 60 años.**

Las publicidades de la época expresaban el sentido de diversión de los torneos e incentivaban la participación de este público destinatario. Recordemos una de ellas haciendo **[clic aquí](#)**.



En 2004, **se acoplaron las competencias** juveniles con las de las personas mayores y las de personas con discapacidad. A partir de esta integración se crearon los Torneos Bonaerenses, que en 2008 comenzaron a llamarse **Juegos Deportivos, Buenos Aires, la Provincia**, cobrando fuerza la idea de diversión por sobre la de competencia.

El **disfrute**, la **inclusión** y el **encuentro** hicieron que cada una de estas ediciones haya sido un éxito. Esto explica la continuidad ininterrumpida de la propuesta, incluso en contexto de pandemia.

# Mantener viva la llama

Los Juegos Bonaerenses fueron diseñados como **una estrategia de impulso para el deporte y la expresión**. Un incentivo para la creatividad y el desarrollo de capacidades corporales, pero también sociales, de encuentro, de respeto y de aprendizaje.

Esta iniciativa fue haciendo historia, y desarrolló un espacio público que no trata ni trató nunca a las y los jóvenes como a quienes deben esperar para ser protagonistas en el futuro, ni a las personas mayores como a quienes únicamente tienen lugar en el pasado. **Los Juegos Bonaerenses nos dieron protagonismo en el presente, valorando quienes somos y queremos ser.**

La propuesta es ir junto con otros, aun en las disciplinas individuales. Con otros que nos apoyan, nos alientan, festejan los logros y nos evalúan como jurados. Con otros en los encuentros municipales, en los eventos regionales y en los viajes en la instancia provincial. Otras personas que forman parte de nuestros proyectos de vida individuales y colectivos.



# En pandemia: la prueba piloto

La pandemia cambió las prioridades. En ese sentido, el subsecretario de Deportes de la Provincia de Buenos Aires, Javier Lovera: “Desde el primer momento **decidimos mantener viva la llama de los Juegos Bonaerenses para darle a los jóvenes y a los adultos mayores la posibilidad de encontrar un canal de expresión en un momento tan complejo**”.

**Por eso, en 2020 se llevó adelante la primera edición virtual** que contempló el objetivo de igualar la participación de las personas, en sintonía con las medidas sanitarias vigentes.

Con el propósito de continuar con una tradición que convoca a miles de bonaerenses todos los años, se asumió el desafío de adaptar diferentes disciplinas a la virtualidad. Gracias a ello **muchas personas tuvimos la posibilidad de expresarnos, socializar y sentirnos acompañados en un momento tan difícil para todos**.



Desde sus inicios, **cerca de 20 millones de bonaerenses han formado parte de los Juegos**.

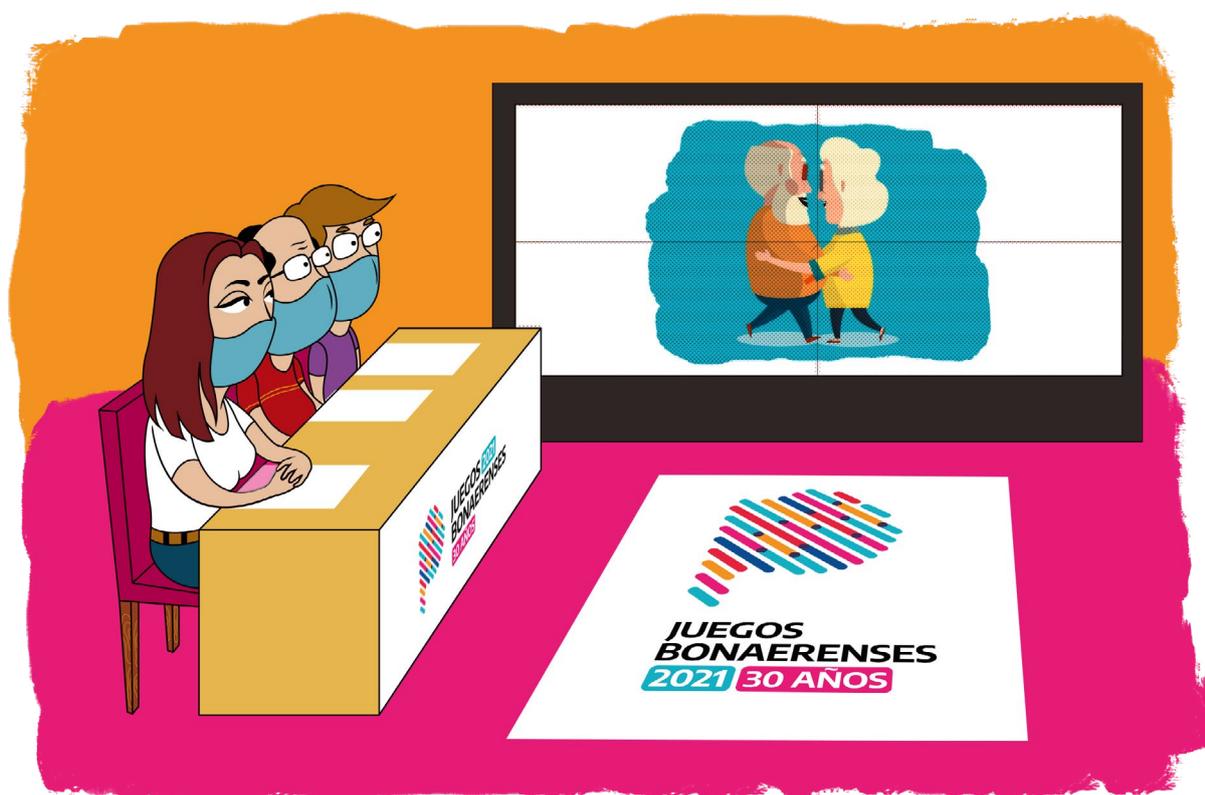
# Juegos bonaerenses, edición 2021

Este año se anotaron más de 100.000 participantes de los 135 municipios.

La edición 2021 amplió las históricas categorías de jóvenes, personas mayores y personas con discapacidad, para sumar a estudiantes universitarios a esta propuesta de encuentro social, deportivo y cultural.

Con el lema “*Transmití tus emociones*”, este año las personas mayores tuvimos la posibilidad de participar en varias y diversas disciplinas, como dibujo, objeto artístico, pintura, danza folclórica, tango, fotografía, cuento, poesía, solista vocal, coreografía pop y *freestyle* fútbol.

Los Juegos Bonaerenses incluyen un desafío del que pueden participar todos: el **diseño de la mascota** de la próxima edición. En esta disciplina no solo se evalúa la estética, sino también la fundamentación que da sentido al dibujo.



Por ejemplo, la mascota de la edición 2020 fue un carpincho llamado Raadi. Este animal representó a los Juegos Bonaerenses por poseer estas cualidades: es autóctono de la provincia de Buenos Aires y amigable con otras especies. Las siglas de su nombre (relacionamiento, amistad, aprendizaje, diversión e integración) completan el sentido de su fundamentación.



Este año, además, se abrió la convocatoria para **crear una canción**; un llamado a la creatividad, a la construcción colectiva y a la expresión de lo que significan los Juegos, las experiencias, sensaciones y encuentros que se promueven y generan a partir de ellos.

## Cronograma de juegos en el 2021



**JUEGOS  
BONAERENSES**  
2021 **30 AÑOS**

### ETAPA MUNICIPAL

1 de junio al 31 de julio

### ETAPA REGIONAL

1 de agosto al 30 de septiembre

### FINAL PROVINCIAL VIRTUAL

octubre

### FINAL PROVINCIAL PRESENCIAL

noviembre

Inauguración de los  
Juegos Olímpicos de Tokio

1 de junio al 31 de julio

Clausura de los  
Juegos Olímpicos de Tokio

8 de agosto



TOKYO 2020



Podemos seguir los resultados de cada instancia en la página oficial <https://juegos.gba.gob.ar> o haciendo **clic aquí**.



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE  
**BUENOS AIRES**

[gba.gob.ar](https://gba.gob.ar)

página **9**

# Participar, sentir y contar

El espíritu de los Juegos Bonaerenses puede sentirse en los **testimonios y relatos** de quienes los han vivenciado. En sus narraciones nos transmiten qué significaron para ellos y cuánto jugo le sacaron a la experiencia de participar en esta política pública.

## Manolo Eleicegui, Tres Lomas

Manolo tiene 95 años, nació en La Porteña, un campo a pocos kilómetros de Tres Lomas, y es un enamorado de los Juegos: participó en cada una de las ediciones presenciales.

En La Porteña, Manolo se dedicó a trabajar la tierra. Allí también comenzó a jugar a las bochas y al truco con sus seis hermanos. Luego se fue a vivir a Tres Lomas, donde **empezó a participar de los Juegos Bonaerenses gracias a la promoción impulsada por su municipio.**

En 1997 compartió el viaje para participar de la instancia provincial con sus hermanos, Roberto y José, que jugaban a las bochas, y Don Carlos, que competía en escoba de 15 y que ese año ganó la medalla de bronce en la final.

**Amelita, coordinadora del Área de Adultos Mayores de Tres Lomas** y quien los acompañó durante todos estos años como referente del municipio, compartió su experiencia: **“Fue hermoso ver a los 4 hermanos en la ciudad disfrutando de lo que eso significaba”.**



“Yo participaba en las cartas y el sapo, entonces, fui a Mar del Plata. Esa fue la primera sorpresa. **Nos hacíamos de amigos, había mucho compañerismo y, además, fue así que conocí el mar junto con mis hermanos.** Ir a Mar del Plata era un triunfo”, nos cuenta Manolo, mientras sonrío recordando aquellos tiempos.

Otro de los recuerdos memorables que destaca Manolo es cuando **conoció el Teatro Auditorium**: “¡Era tan grande! Yo parecía un chico en la pista. ¡Qué ordenado! Entrábamos todos, era grandísimo. Me llamó mucho la atención el techo, pero todo lo que veía para mí era moderno, nuevo, porque no había ido nunca”.

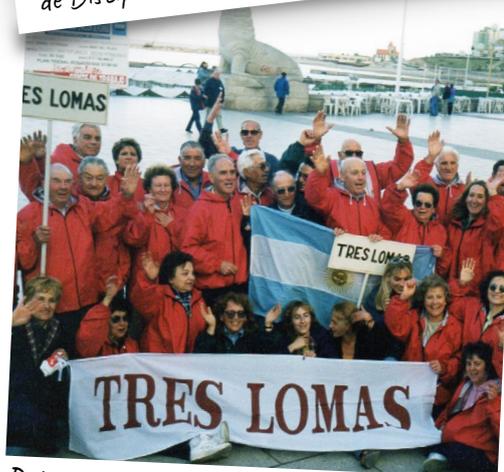
Los Juegos son parte de su historia de vida: “La verdad es que **todo lo que se diga es poco**, para mí fue la novedad más grande. En los Torneos Bonaerenses hice muchos amigos de la zona. También **íbamos a visitar a los pueblos vecinos, otros venían acá... y así.** Siempre con amistades nuevas”.



*En casa con Amelita antes de jugar al truco, Tres Lomas, 2021.*



*Carlos, Amelita y Javier, históricos del Tribunal de Disciplina. Aniversario 20 años de los Juegos.*



*Delegación Tres Lomas, Torneos Abuelos Bonaerenses, 1998.*



## Juana Bazán, Esteban Echeverría

Juana y su compañero de vida, Miguel, cantan juntos desde hace 44 años y son reconocidos en su zona por deleitar los oídos de los vecinos a través del folclore.

Si bien la historia de Juana con los Juegos se remonta a 1999, cuando acompañaba a sus hijas en las competencias juveniles, recién el año pasado, apenas cumplidos sus 60, tuvo la oportunidad de participar y se lanzó a la aventura.



**La inscripción le resultó sencilla, su familia la asistió y acompañó en todo momento.** “El tema fue cuando tuve que buscar una versión de la canción con mi tonalidad, eso fue todo un trabajito: busqué, estudié, preparé todo y el día que lo grabamos lo hice de una sola vez, porque no se podía cortar y pegar, no tenía que haber micrófonos, preparamos para que haya luz natural, había un montón de requisitos”.

Juanita nos cuenta cómo su nieta de 6 años estuvo pendiente todo el tiempo en cada instancia de los Juegos. “Y mis hijos también, por supuesto”, nos aclara.

Para su sorpresa y la de sus seres queridos, Juana **ganó la medalla dorada en la categoría solista vocal de los Juegos Bonaerenses en la edición virtual 2020**, con una interpretación de *La flor de la canela*, de Chabuca Granda.

Se puede ver el video con el que Juana participó en los Juegos Bonaerenses haciendo [clic aquí](#).

“Cuando **me llamaron de Provincia y me dijeron ‘¡Sos la ganadora de la medalla dorada!’**, gritamos como locos con mi marido, les avisamos a nuestros hijos y ellos lo publicaron en Facebook. Así empezaron a llegar las felicitaciones. Fue una alegría, no me lo esperaba”.

Juanita nos cuenta sus ganas de seguir participando en los Juegos; mucho más cuando podamos retomar la presencialidad para compartir con otros. Seguramente, la de Juana es la primera de muchas experiencias, pero fue suficiente para coronar años de escenarios de disfrute amateur.

“Siempre me mantuvieron informada de todo, desde el municipio y desde la Provincia. **Estoy muy conforme y lo recomiendo**”, cuenta Juana, mientras reflexiona sobre la experiencia que vivió: **“Aprendí a conectarme por internet, a buscar y bajar las pistas de música, a grabarme con el celular, enviárselo a mi hijo para que lo escuche. Con ayuda, por supuesto, pero aprendí todas esas cosas previas a la participación”**.



*Con Miguel en la Sociedad de Fomento La Morita,  
El Jaguel, 1984.*



*Guitarreada en casa, 2020.*



## Alicia Wisner, Avellaneda

Alicia tiene 65 años, fue médica de unidad coronaria y hace 6 años **comenzó a tomar clases en un taller de pintura**. Allí se le presentó una paleta de diversos colores y también de experiencias y oportunidades.

“Toda una vida dedicada a la medicina y de repente encontré una actividad que nada que ver.

**Arranqué de cero y voy para adelante**”. Así cuenta cómo

inició este camino en el arte, que la motivó a participar de los Juegos Bonaerenses en la edición virtual 2020.

Sin mucha idea de cómo iba a ser, sobre todo por la virtualidad, Alicia se animó a embarcarse en la propuesta: **“En esta casa vivimos dos personas grandes. Pero con esta tecnología tan amigable que hay, cada vez más uno va pudiendo hacer de todo”**.

La realización de la obra fue un proceso que duró casi dos meses. Alicia entiende que, **cuando uno hace una pintura, escribe una poesía o un libro “de alguna manera tira su alma sobre la mesa”**. Y compartir su arte fue una nueva faceta de la experiencia de pintar: “Fue nuevo en muchos aspectos para mí, como el hecho de presentarme, porque una a veces piensa: ‘lo mío a quién le va a interesar’, ¡y les gustó!”.

En su primera participación en los Juegos Alicia **fue la ganadora de la final provincial en la categoría de pintura**.



“A pesar de que tenga unos años encima no quiere decir que no se puedan hacer cosas nuevas”, reflexiona Alicia, y nos cuenta algunas de las puertas que se le fueron abriendo.

El intendente de Avellaneda le dio el diploma que acredita la participación en los Juegos y la invitaron

a exponer sus obras en el Centro Municipal de Arte de Avellaneda. “Es algo que no esperaba en absoluto”, expresa Alicia, y manifiesta el agradecimiento a quienes desde el municipio la acompañaron en todo el proceso.

“Tengo tantas expectativas, que este año presenté otra obra. El año pasado llegué a la final provincial y luego participé de los Juegos Evita. El premio eran clases virtuales que las dictaba una profesora de Chaco y nos reunimos virtualmente con gente de más de 20 provincias. ¡Era divino!”.

En esta nueva edición de los Juegos, su obra salió seleccionada en la etapa municipal. Alicia sigue atentamente los avances de la competencia. La artista adelantó de qué se trata su nueva obra: “Es sobre Nina Simone. Una de sus frases más célebres es ‘**Libertad es vivir sin miedo**’. Y ese es el título. Tiene que ver con el miedo que muchos sentimos ahora, y cuando nos liberemos de ese miedo vamos a ser realmente libres”.



*Acá adentro, todo bien, 2020.*

# ¡Sigamos cuidándonos!

Aunque ya estemos vacunados



**Ventilemos los ambientes** para que circule el aire constantemente.

**Usemos el tapabocas y nariz**



**Lavémonos las manos con agua y jabón** frecuentemente.

**Quedémonos en casa para cuidarnos**

y evitemos las reuniones sociales.



2 METROS



**Mantengamos una distancia social** de dos metros.

**BUENOS AIRES  
VACUNATE**

**VACUNA LIBRE**

Todas las personas mayores de 18 años pueden darse la primera dosis de la vacuna contra el COVID-19 presentando el DNI que acredite domicilio en la provincia de Buenos Aires.

# Recomendaciones

***Historias de la primera vez*** es un unitario que narra experiencias de transformación en la vida de múltiples personajes. Con un elenco itinerante, cada capítulo se mete en historias que surgen de conflictos variados en distintas etapas de la vida con una raíz común: es la primera vez que los personajes se encuentran en esa situación. Por eso, no hay conocimientos previos para tomar decisiones ni posibilidad de marcha atrás.

El amor, la pareja, la maternidad, la ética profesional y la relación con los padres son algunos de los motores que dan vida a esta serie de producción argentina; entretenida, profunda y de buena calidad.

Algunos de los artistas que se lucen son Luis Machín, Hilda Bernard, Nicolás Pauls, Agustina Córdova, Sofía Gala Castiglione, Rafael Ferro, Georgina Barbarossa, Norma Pons, Brenda Gandini, Arturo Bonín, Romina Ricci, Graciela Borges, Fabián Vena, Joaquín Furriel, Miguel Ángel Rodríguez, Benjamín Amadeo y Alejandro Awada.



Para ver los capítulos de la serie de forma gratuita en la página [www.cont.ar](http://www.cont.ar) podemos hacer [clic aquí](#).

# Recomendaciones



**La Argentina olímpica** es una serie documental que ofrece un recorrido por la historia del deporte olímpico argentino y su relación con los contextos de cada época. Se enfoca en el deporte como parte de la cultura popular

del país, recuperando testimonios de sus protagonistas y trayendo a la memoria la trayectoria de grandes equipos argentinos.

“Nada de lo que sucede en el deporte comienza en los estadios. Para entender a la Argentina olímpica hay que recorrer un país que tuvo tantos altibajos en su historia como en su deporte.” Expresando estas ideas como un manifiesto comienza este relato cronológico lleno de datos interesantes e imágenes novedosas.



**La Argentina Olímpica** se organiza en 4 entregas:

- Capítulo 1 “Aros Argentinos (1829-1928)”
- Capítulo 2 “Del apogeo al ostracismo (1828-1956)”
- Capítulo 3 “Los Héroes de la Resistencia (1955-1988)”
- Capítulo 4 “Orgullo y Oro. (1988-2012)”

**Para ver la serie podemos hacer clic aquí.**

**PATRULLEROS  
Y EFECTIVOS**



**VIVIENDAS**

# PLAN BONAERENSE PARA EL DESARROLLO RURAL

**RUTAS  
Y CAMINOS**



**TURISMO  
RURAL**



**FINANCIAMIENTO  
A LA PRODUCCIÓN**



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE  
**BUENOS AIRES**

# JUEGOS DE LA PROVINCIA

Para jugar solos o en compañía

Nos divertimos con preguntas sobre deportes

(Buscá las respuestas al final del material)

**1.** La primera participación de nuestro país en los Juegos Olímpicos fue en el año 1900 en París. Allí nos representó el marplatense Francisco Carmen Camet. **¿En qué disciplina compitió?**

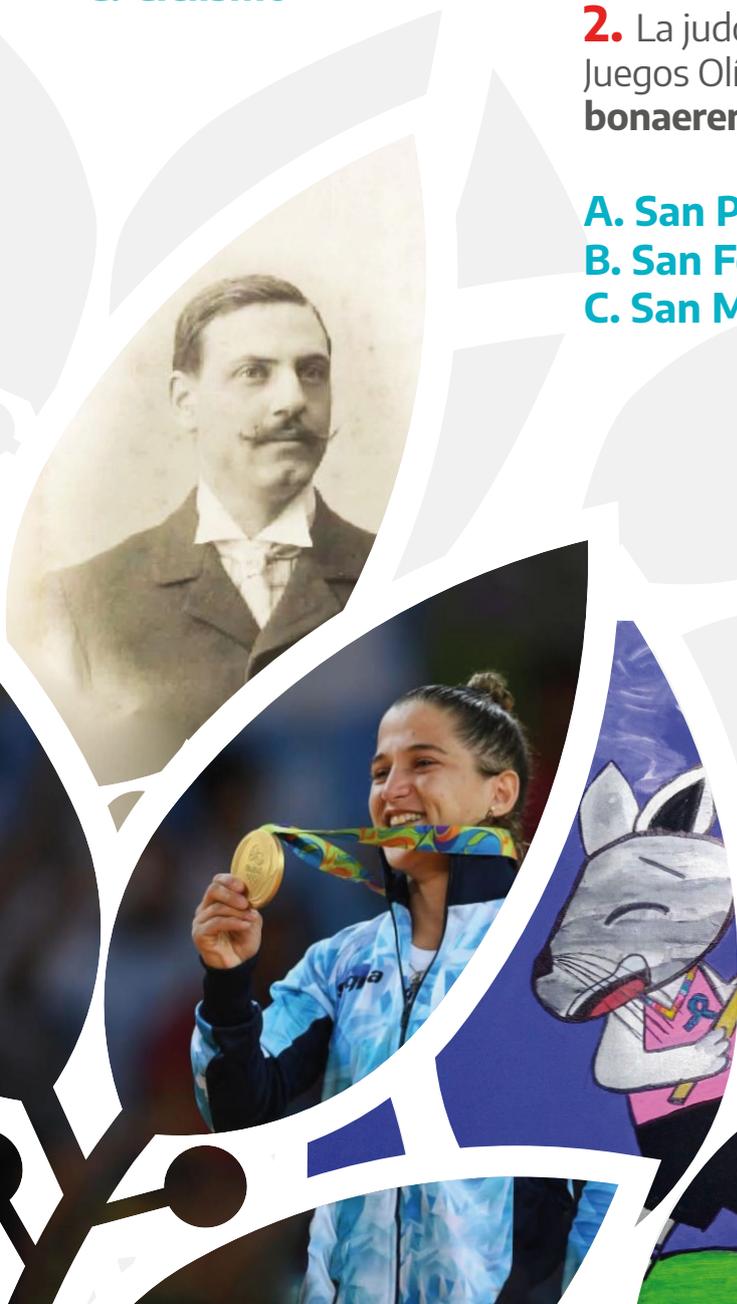
- A. Esgrima
- B. Atletismo
- C. Ciclismo

**2.** La judoca Paula Pareto nos representa este año en los Juegos Olímpicos de Tokio. **¿De qué localidad bonaerense es oriunda?**

- A. San Pedro
- B. San Fernando
- C. San Miguel

**3.** Los Juegos Bonaerenses tienen una competencia en la que se elige a la mascota para la siguiente edición. **¿Qué animal representa la edición 2021?**

- A. Un tero
- B. Una vizcacha
- C. Una tonina



**4.** El bonaerense Juan Manuel Fangio consiguió su primer título en un campeonato mundial celebrado en Suiza en 1951. **¿Con qué automóvil corrió esta carrera?**

- A. Alfa Romeo**
- B. Ferrari**
- C. Mercedes Benz**

**5.** Este año participa de los Juegos Olímpicos de Tokio una de las delegaciones argentinas más grandes de nuestra historia. **¿Cuántos deportistas clasificaron para esta competencia?**

- A. 145**
- B. 178**
- C. 111**

**6.** Germán Lauro fue el primer argentino en la historia de los Juegos Olímpicos en ganar un diploma en lanzamiento de bala en Londres 2012. **¿De qué localidad bonaerense es?**

- A. Morón**
- B. Chascomús**
- C. Trenque Lauquen**



**7.** La edición de los Juegos Olímpicos de Tokio 2021 sumó una nueva disciplina a la competencia. **¿De qué deporte hablamos?**

- A. Polo
- B. Surf
- C. Criket

**8.** Varias personalidades actualmente reconocidas participaron en los Juegos Bonaerenses e incluso ganaron premios. **¿Quién ganó una medalla de oro en los Torneos Bonaerenses de 1998?**

- A. Emanuel Ginobili
- B. Braian Toledo
- C. Abel Pintos

**9.** El 15 de julio se celebra el Día Nacional del Golf. **¿Cuál es la razón?**

- A. Por el primer partido realizado en Argentina
- B. Por la hazaña de un bonaerense tras ganar un campeonato
- C. Por el fallecimiento de un reconocido golfista bonaerense



**JUEGOS  
BONAER  
2021 30**



# Respuestas correctas

## 1. A

Francisco Carmen Camet, el primer deportista argentino en participar en los Juegos Olímpicos, se fue a vivir a Francia cuando tenía 14 años. Allí se enamoró de la **esgrima**. Su notable desempeño le permitió participar en la prueba de espada individual. Camet logró obtener el quinto lugar en las olimpiadas de París, en 1900. El deportista retornó a nuestro país pocos años después de su hazaña. Fue intendente de General Alvarado, senador provincial, director del actual Banco Ciudad y del Banco de la Provincia de Buenos Aires.

## 2. B

Paula Pareto nació en 1986 en el partido de **San Fernando**, donde comenzó a entrenar judo a sus 9 años. Actualmente trabaja como médica traumatóloga. Gracias a su compromiso y perseverancia, y a todos los que la acompañaron, Paula logró dos medallas olímpicas: la primera de bronce, en Pekín 2008, y la segunda de oro, en Río de Janeiro 2016. A sus 35 años, Paula decidió retirarse del judo luego de haber representado a nuestro país por cuarta vez en los Juegos Olímpicos de Tokio de este año.

## 3. B

V.I.C.A es la mascota de los Juegos Bonaerenses 2021. Es una **vizcacha** creada por Catalina Suárez de Avellaneda. La autora explica que este animal es amigable y representativo porque convive con otras especies en la provincia de Buenos Aires. V.I.C.A. enarbola la bandera de los pueblos originarios. A través de su vestimenta también busca ser inclusiva de las diversidades: su remera tiene un lazo turquesa que representa la dislexia y unas guardas con los colores que simbolizan la diversidad sexual; su zapatilla naranja visibiliza el trastorno por déficit de atención con hiperactividad y la zapatilla azul, el autismo.

#### 4. A

A bordo de su **Alfa Romeo**, apodado Alfetta, el piloto de Balcarce cortó la racha de las Ferrari que habían dominado la pretemporada de ese año y se consagró campeón en el autódromo de Bremgarten, Suiza. En mayo pasado se cumplieron 70 años de aquel triunfo histórico, el primero de los cinco títulos mundiales que consiguió Fangio, un récord que se mantuvo hasta el 2003, cuando el alemán Michael Schumacher igualó al “chueco”.

#### 5. B

Este año clasificaron **178 deportistas** argentinos a los Juegos Olímpicos de Tokio, una de las delegaciones argentinas más grandes de nuestra historia. Los Juegos Olímpicos se desarrollan desde el 23 de julio al 8 de agosto, y los deportistas argentinos nos representarán en 28 disciplinas.

#### 6. C

Germán Lauro es oriundo de **Trenque Lauquen**. Se destacó en lanzamiento de bala y disco, representando a nuestro país por más de dos décadas a nivel mundial. En su trayectoria, Lauro tuvo una notable progresión de lanzamientos: alcanzó los 19,07 metros en los Juegos Olímpicos de Pekín 2008 y los 20,84 metros en Londres 2012, quedando sexto en la final y convirtiéndose en el primer argentino en ganar un diploma en esta disciplina. Además, Lauro se lució en el Mundial de Moscú 2013, en el Campeonato Sudamericano en Lima y en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro 2016.

#### 7. B

En el 2016 el Comité Olímpico Internacional decidió la **inclusión del surf** como uno de los nuevos deportes olímpicos, junto con el béisbol, el skateboarding, la escalada deportiva y el karate. En este deporte

acuático los surfistas realizan una serie de maniobras sobre una ola y los jueces evalúan dificultad, variedad y tipo de olas, y potencia, velocidad y fluidez de las maniobras. La prueba será disputada por 40 atletas. En esta ocasión histórica, Argentina estuvo representada por el bonaerense Leandro Usuna.

## 8. C

En 1998, el joven **Abel Pintos**, oriundo de Ingeniero White, participó en la categoría solista masculino de folclore en los Torneos Juveniles Bonaerenses. Gran cantidad de jóvenes han sido parte de la historia de esta política cultural y deportiva, y muchos han tenido un desarrollo profesional en estos ámbitos: Emanuel Ginobili, de Bahía Blanca; los futbolistas y hermanos Diego y Gabriel Milito, de Bernal; el jabalinista de Marcos Paz, Braian Toledo; el músico Nahuel Pennisi, de Florencio Varela, entre otros.

## 9. B

El 15 de julio de 1967 Roberto De Vicenzo ganó el British Open, considerado **una hazaña para la historia del golf argentino**. El Consejo Directivo de la Asociación Argentina de Golf recogió la iniciativa del Club Estudiantes de La Plata e instituyó esa fecha como el Día Nacional del Golf. A lo largo de su carrera, el golfista oriundo de Villa Ballester, partido de General San Martín, ganó más de 200 torneos profesionales.



GOBIERNO DE LA  
PROVINCIA DE  
**BUENOS  
AIRES**

[gba.gob.ar](http://gba.gob.ar)