

COSA DE GRANDES

INFORMACIÓN Y ENTRETENIMIENTO PARA PERSONAS MAYORES

Fascículo #40

Mes de las
personas mayores
(parte 2)



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES

¡Hola!

En este número, **seguimos recorriendo algunas comunidades de la provincia de Buenos Aires para conocer las propuestas y actividades motivadas por el Día Internacional de las Personas Mayores**. Luego de tantos meses quedándonos en casa para cuidarnos y cuidar a otros, estas jornadas locales propiciaron el encuentro y la participación.

Quedarán en nuestras memorias las reuniones, talleres, bailes y espacios de reflexión que nos dibujaron las sonrisas que se reflejan en las fotografías que compartimos.

Estas experiencias nos proponen nuevos desafíos como personas

mayores, justo cuando se siente con más fuerza la primavera y disfrutamos con nuestros pares, con amigos, con otras generaciones, con la familia y los vecinos. En las próximas páginas nos vamos de viaje.



¡Ayudanos a compartir este material con otras personas!



ÍNDICE

- › **4 Un momento para la reflexión**
- › **5 Protagonizar**
- › **6 Carlos Casares. Una tarde inolvidable**
- › **8 San Martín. Que viva el encuentro**
- › **10 General Rodríguez. Donde hay vida, hay esperanza**
- › **12 Florentino Ameghino. Música y celebración**
- › **14 Entrevista a Marina Vega. Pensar a las personas mayores desde los derechos**
- › **18 Recomendaciones**
- › **19 Juegos de la Provincia**

Este fascículo se realizó con la colaboración de la Mesa Interinstitucional para el Abordaje Integral de las Personas Mayores de la Provincia de Buenos Aires, conformada por los ministerios de Salud, Desarrollo de la Comunidad, Comunicación Pública y Justicia y Derechos Humanos (a través de la Subsecretaría de Derechos Humanos), IOMA y PAMI.

Quienes quieran leer y compartir los fascículos ya publicados de la serie *Cosa de Grandes*, pueden hacer [clic aquí](#).

Estos materiales son producidos por el Ministerio de Comunicación Pública de la Provincia de Buenos Aires.

Para comunicarse con nosotros, pueden escribir a:
cosadegrandes@gba.gob.ar

Un momento para la reflexión

Este año, el Día Internacional de las Personas de Edad tuvo como lema “**Equidad digital para todas las edades**”, evidenciando la necesidad de trabajar sobre el acceso y participación en el mundo digital de las personas mayores.

Las medidas sanitarias de cuidado, como el aislamiento social, fueron un impulso para acercarnos a las tecnologías y, en muchos casos, comenzar a relacionarnos con un mundo totalmente desconocido. Muchos de nosotros, **encaramos el desafío acompañados por otras personas** y también compartiendo nuestros conocimientos.

En este proceso, casi siempre difícil, fuimos apropiándonos de algunas de las propuestas del mundo virtual, experimentando cómo relacionarnos en él y reconociendo nuevas formas de hacer en nuestra vida cotidiana. Esta vivencia pone en evidencia que las personas mayores **estamos dispuestas a seguir aprendiendo cada día.**

Para quienes estén interesados en los fascículos **#5, #6 y #7** de *Cosa de Grandes* desarrollamos el tema de los mayores y las tecnologías.



Protagonizar

En la provincia de Buenos Aires, cada distrito cuenta con espacios y propuestas de encuentro para que nos ejercitemos, aprendamos y disfrutemos. Recorramos algunos de ellos y sus actividades de **celebración por el Mes de las Personas Mayores**.

Las experiencias que relatamos tienen el espíritu de una fiesta. Son encuentros divertidos, relajados, invitaciones a pasarla bien y a entretenernos.

Cada uno de ellos, como representación de las tantas otras actividades que se realizaron en la provincia, pone de manifiesto el bienestar que ofrece ejercer nuestros derechos.

Además, la participación de tantas personas en estos eventos da cuenta de la fuerza del encuentro con nuestros pares, la posibilidad de dar un ejemplo de vitalidad, de proponer nuestra forma de hacer comunidad, de evidenciar nuestras fortalezas, nuestra autonomía y nuestros puntos de vista, y de ocupar los espacios públicos de nuestras localidades.

Si todavía reina con fuerza la idea de que las personas mayores somos el pasado, una generación pasiva o la mera conservación de ideas de un mundo que ya fue, **estos días de octubre demostramos que somos protagonistas**, valientes, vitales y que nuestra vida cotidiana se llena de sentido con cada proyecto propio, con los afectos y con la comunidad. **Eso es lo que celebramos: nuestros derechos**, los ya adquiridos y los que seguiremos ganando para nosotros y para los que vienen.

Para conocer las actividades que se realizaron en otros distritos, podemos leer el fascículo #39 de *Cosa de Grandes* haciendo **[clic aquí](#)**.



Una tarde inolvidable

El 1º de octubre, el Área de Adultos Mayores de la Municipalidad de Carlos Casares llevó adelante un encuentro artístico en el Parque Municipal San Sebastián. **Todos disfrutaron de una preciosa tarde primaveral que contó con la participación estelar del Coro de Adultos Mayores.** Allí bailaron, jugaron y presentaron sus creaciones artísticas.

“La idea era propiciar **un encuentro artístico para los adultos** que asisten a las distintas actividades que se brindan desde el área y que ellos pudieran mostrar los trabajos que hacen en esos espacios”, expresó Verónica Calizzano, directora del Área de Adultos Mayores municipal. Este espacio cuenta con una amplia oferta de talleres que se realizan en el Centro de Adultos Mayores de la localidad: memoria y estimulación cognitiva, música, manualidades y pintura sobre tela, gimnasia adaptada, gimnasia localizada, yoga y zumba.

Podemos acceder a toda la información de los talleres haciendo [clic aquí](#).





“Esto me parece hermoso, después de haber estado tanto tiempo encerrados, deprimidos y sin ver a la familia, es como revivir.

Hacemos actividades, vamos con los adultos mayores al centro de día y ahí hacemos gimnasia, de todo. Nos reunimos para los cumpleaños y bailamos. Les agradezco a todos los que participan de estos eventos”, expresó Mabel Santillán, una de las participantes de la jornada.

El disfrute fue colectivo y, además de Mabel, otras personas contaron cómo vivieron esta jornada, felices por el reencuentro: **“Es una alegría para el alma y para la vida poder realizar esto”, “Volver a encontrarnos, ¡es una hermosura!”, “Si no fuera por esto no sé lo que haríamos”, “¡Muchas gracias!”.**



El encuentro contó con la presencia del intendente bonaerense Walter Torchio, quien disfrutó de la pista de baile al ritmo de los aplausos y el entusiasmo de todos los vecinos y vecinas.

Que viva el encuentro

Desde la Dirección de Adultos Mayores de la municipalidad de San Martín se organizó un nutrido calendario de actividades para octubre, con la intención de **sensibilizar sobre el buen trato hacia las personas mayores, generar encuentros intergeneracionales y promover el deporte y la cultura a través de propuestas artísticas, culturales y deportivas.**



La Dirección cuenta con una amplia oferta de talleres: modelado de arcilla, teatro, literatura, fotografía, cine, música, baile y actividades deportivas. Además, durante el mes de las personas mayores se realizaron clases de gimnasia y ritmos latinos en las diferentes plazas de la ciudad, una Muestra de Arte Visual “Arte Mayor” dispuesta en la Librería Garabombo y en Asterix Ciudad Cultural, y un ciclo de cine en el Complejo Cultural Plaza.

Taller de modelado en arcilla “Nuestras manos crean”, Centro de Jubilados Estrellas Unidas.



El 29 de octubre se organizó el cierre de las jornadas con **una gran peña folclórica al aire libre en el Auditorio Hugo del Carril. Más de 300 personas disfrutaron del evento** que contó con la presencia de la Feria Manos de San Martín que nuclea a artesanos y productores locales.

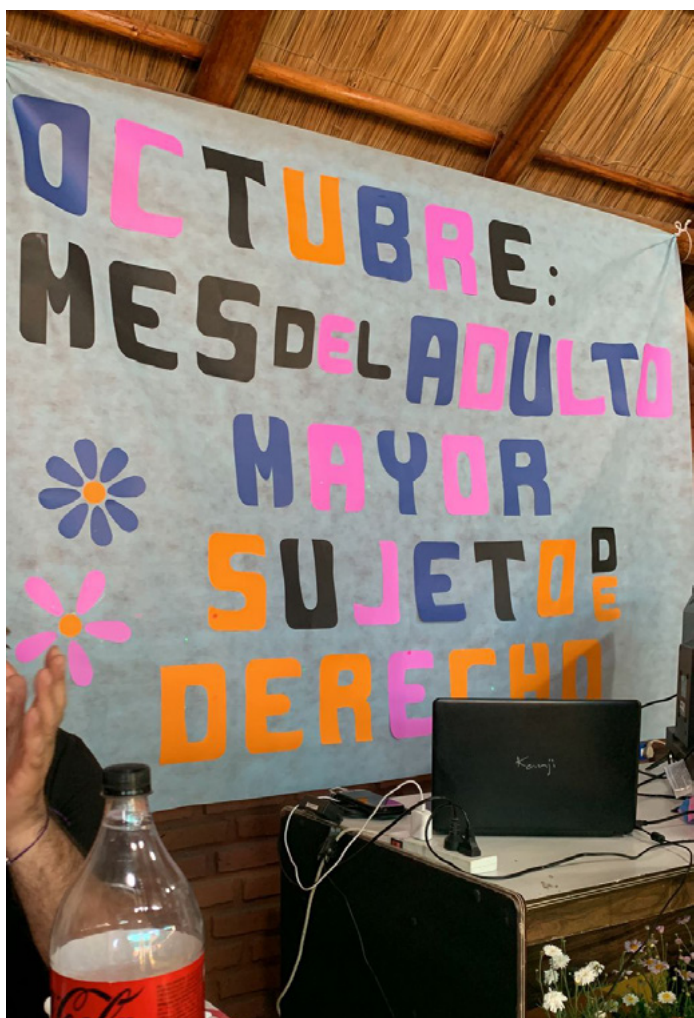
Los sanmartinenses cantaron y bailaron al ritmo del Ballet Folklórico Municipal, el Ballet Folklórico Renacer, el cantor Jorge Corbalán y culminaron la tarde primaveral con un show del grupo musical Pampa y cielo.



Donde hay vida, hay esperanza

Durante octubre la Subdirección de Adultos y Adultas Mayores de la municipalidad de General Rodríguez organizó una serie de eventos en los que las personas mayores del distrito se encontraron para reflexionar juntos y también para divertirse con juegos y bailes.

El cierre de estas jornadas tuvo lugar en la Casa de Adultos y Adultas Mayores “Eva Perón”, donde **se realizó la Peña del Encuentro que incluyó juegos, karaoke, cantantes, bombo, guitarras y muchas parejas de baile que pusieron ritmo y movimiento a la celebración.**





“El día de hoy fue espectacular. Me divertí bien”, comenta Mario Enrique Menéndez luego de disfrutar de la peña.

Mario es profesor de Teatro y, además, toma clases de folclore en este espacio municipal: “Hace 12 años que soy viudo y mucha soledad no es buena.

Entonces vengo acá para enseñar un poco de teatro y también para entretenerme a mí. También hago deportes en el polideportivo, ando en bicicleta, juego al tejo, a las cartas. Soy activo, como todos los mayores. Hay un dicho que dice: ‘Donde hay vida, hay esperanza’.”.

Un espacio abierto a la comunidad mayor

“La Casa Eva Perón funciona como un centro de día para adultos mayores donde se dan actividades y talleres abiertos a la comunidad. Además, **los acompañamos en los barrios y les acercamos actividades, como las charlas sobre promoción de derechos, de salud, gestión de turnos, asistencia alimentaria y/o de medicación**. Es decir, nos mudamos a los barrios para estar directamente en contacto con la gente en su lugar de residencia”, explica Verónica del Rosario García Viguezzi, subdirectora del área de Adultos Mayores.



“Venir a la Casa acá fue como un renacer, sentirme mucho más joven”, contó Ignacia Cristaldo quien participó de la peña y asiste al Taller de pintura del espacio municipal “Eva Perón”. **“Encontré para mí un nuevo hogar, una nueva familia**. Este lugar para mí es hermoso. Yo cuando vengo acá no quiero ir más a mi casa”, agregó emocionada.

Música y celebración

El 1° de octubre, el Área de Desarrollo Social de la Municipalidad de Florentino Ameghino llevó adelante distintas actividades en la Residencia Municipal de la Tercera Edad de la ciudad cabecera del partido. Las y los protagonistas disfrutaron de una jornada llena de sorpresas: baile, canto, sorteos y juegos.

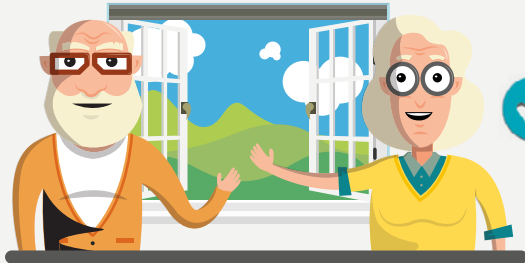


Las personas mayores tuvieron un desayuno muy especial y recibieron una gran alegría con la presencia del cantante Ricardo Bottega. El músico les dedicó un supershow animándolos a bailar y celebrar.



También se convocaron actividades en la residencia de larga estadía de la localidad vecina de Blaquier donde las personas mayores celebraron con un desayuno atípico y divertido. La sala se decoró para la ocasión con guirnaldas, flores, antifaces y collares súper coloridos.

BUENOS AIRES VACUNATE

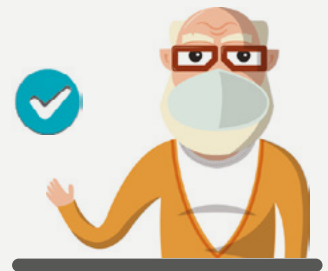


Ventilemos los ambientes
para que circule el
aire constantemente.

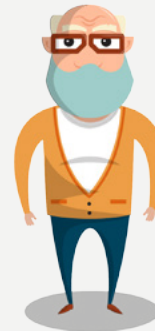


**Lavémonos las manos
con agua y jabón**
frecuentemente.

**Usemos el
tapabocas
y nariz**



**Mantengamos una
distancia social**
de dos metros.



2 METROS



TERCERA DOSIS de refuerzo

Comenzó el envío de turnos para mayores de 50 años que hayan recibido la vacuna Sinopharm, y para todas las personas con enfermedades preexistentes.

Si tenés dudas podés escribirnos por WhatsApp al **221 4288182**.

VACUNA LIBRE

- ✓ Mayores de 18 años para primera y segunda dosis libre.
- ✓ Mayores de 12 años con condiciones de salud priorizadas, primera dosis libre.

NIÑOS Y NIÑAS

entre 3 y 11 años ya pueden inscribirse en:
www.vacunatpba.gba.gob.ar, en la app VACUNATEPBA.

Aunque ya estemos vacunados

¡Sigamos cuidándonos!

Pensar a las personas mayores desde los derechos



Marina Vega es psicóloga y actualmente se desempeña como directora Provincial de Programas para el Desarrollo Socio Comunitario en Derechos Humanos perteneciente a la Subsecretaría de Derechos Humanos del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Provincia de Buenos Aires.

“La estructura de la subsecretaría es nueva. **La construimos con la intención de contener un**

montón de instancias de transversalidad en Derechos Humanos que no se venían trabajando en los últimos años en esta materia”, expresa Marina, y subraya la importancia de impulsar políticas públicas que den respuestas a la sociedad desde la promoción de derechos.

La Dirección Provincial de Programas para el Desarrollo Socio Comunitario en Derechos Humanos, a través de la Dirección de Coordinación de Programas Especiales, a cargo de Soledad Grizia, integra la Mesa Interinstitucional para el Abordaje Integral de las Personas Mayores que tiene como objetivo mejorar la calidad de vida de los mayores a través del encuentro de referentes institucionales de diferentes espacios de Gobierno de la Provincia.

“Nuestro aporte a la Mesa tiene dos líneas: por un lado, **que las áreas que trabajan con y para las personas mayores puedan hacerlo desde una perspectiva en derechos humanos**; por otro lado, constituir un espacio de unificación de criterios y de debates **que nos permita a todos los organismos poder salir juntos a dar una respuesta integral y no parcializada**”, explica Marina.

La importancia de construir desde el Estado

Marina hace hincapié en la importancia que tiene la Mesa como espacio que reúne a todos los organismos del Estado provincial, y entiende que desde allí se tienen que **garantizar políticas públicas para que las personas mayores puedan desarrollarse y tener buena calidad de vida**.

“Tenemos que trabajar mucho sobre la naturalización de las miradas estereotipadas sobre la vejez. Siempre están ligadas a lo que no funciona, al impedimento, a lo que no pueden hacer, ¡eso es malísimo!”, manifiesta Marina, y explica que hay que trabajar sobre este tipo de discriminaciones **potenciando lo que sí pueden hacer; trabajar en el empoderamiento de las personas mayores durante** esa etapa de la vida.

Nuestros cursos y talleres tienen que ver con poder generar espacios de circulación de la palabra y del juego. Se trata de cubrir la necesidad del encuentro con el otro, pero no desde la tragedia o desde lo que no hay, sino desde poder construir otro lugar. Trabajamos la participación comunitaria y la función que cumplen los centros de jubilados como lugares concretos de ejercicio de derechos, donde podés encontrarte y participar. Además, reflexionamos sobre los derechos individuales y los orientamos más a lo colectivo, a armar la red.

Soledad Grizia, directora de Programas Especiales de la Subsecretaría de Derechos Humanos de la Provincia de Buenos Aires.

Género y vejez

Marina reconoce la necesidad de trabajar desde una perspectiva de género en los espacios de personas mayores. Ella reflexiona acerca de que en general **las que participan de los encuentros son las mujeres, porque para los varones la etapa de la vejez es más difícil**. Marina entiende que esto responde a que es el momento de la jubilación, de la no producción, donde aparecen situaciones de enfermedad. Ella expresa una diferencia respecto de las mujeres: “A ellos les cuesta más encontrarle sentido a la nueva cotidianidad, sobre todo porque la mayoría han sido personas muy productivas”.

“**Las mujeres nos vivimos reciclando**. Cuidamos a otros, es lo que más o menos hicimos toda la vida, primero a los pibes y después seguimos cuidando a otros de más grandes. Son las que se enganchan mucho más para los talleres, para las actividades sociales. Creo que **eso es superordenador**”, destaca la directora.

Acompañar y compartir

Desde la Mesa estuvieron presentes en algunas de las jornadas recreativas que llevaron adelante los municipios bonaerenses por el mes de las personas mayores, con la intención de acompañar y compartir esas experiencias: “**El efecto de la vacunación como un eje central del gobernador de la provincia, como una prioridad para poder recuperar la salida, posibilitó que tengamos más contacto con el territorio**”.

A partir de tener el esquema de vacunación completo muchas personas mayores pudieron comenzar a recuperar su vida social y a experimentar el reencuentro con alegría. “Es el puntapié para que ya no estemos pensando en la cosa de la urgencia y podamos **empezar a vislumbrar un poco más la apertura de algunos desarrollos de la política institucional. Es un logro que podamos salir a los territorios**

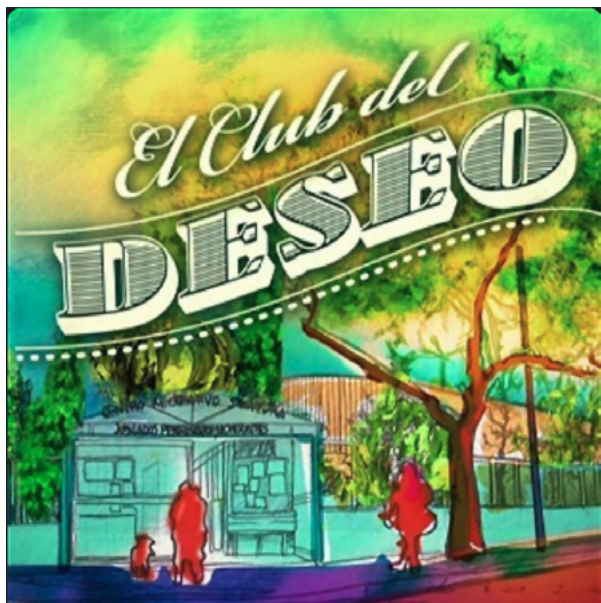


desde la Mesa, acompañar esos procesos y compartirlos desde *Cosa de Grandes*", profundiza Marina.

La Mesa tiene como objetivo dar respuestas a las personas mayores desde una perspectiva de inclusión integral que se cristalice en hechos concretos. Desde allí trabajan acciones para visibilizar y reforzar desde el Gobierno de la provincia las decisiones de los municipios bonaerenses.

“El mes de las personas mayores ha sido una gran oportunidad para estrechar los vínculos de la política institucional. Este vínculo es necesario para ir reforzando en el estar, y al compartir esas experiencias con los municipios seguimos potenciando acciones futuras”, concluye Marina.

Recomendaciones



El Club del deseo. Un grupo de seis personas mayores asiste a un taller de sexualidad en un club social donde se abordan temas como los prejuicios, el envejecimiento, los estereotipos, el cuerpo, las parejas y el empoderamiento. Cada capítulo de esta miniserie argentina no solo nos introduce a uno de esos talleres sino también a las historias de vida de los protagonistas, sus deseos y tabúes.



Podemos encontrar la miniserie en la plataforma CONT.AR, haciendo [clic aquí](#).



Muchas manos en el plato es un programa de televisión que se transmitía por la señal de la Televisión Digital Abierta (TDA). En cada una de sus emisiones, una persona mayor comparte el paso a paso de una receta relacionada de manera directa y emocional con su historia de vida. A

través de la memoria culinaria, se transmiten tradiciones de distintos países, y los protagonistas cuentan los secretos de las combinaciones que hacen a sus platos más deliciosos.



Uno de los programas tiene como chef invitada a Mirtha Sabio, quien comparte recetas familiares de sopa y chipá. Podemos verlo haciendo [clic aquí](#).



TENEMOS *escuelas* a la **OBRA**



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES

JUEGOS DE LA PROVINCIA

Para jugar solos o en compañía

Telenovelas argentinas inolvidables

(Buscá las respuestas al final del material)

1. *Rosa de lejos* debutó en la pantalla chica en 1980 y fue una de las telenovelas más vistas en los hogares de Argentina. **¿Quién fue la protagonista?**

- A. Hilda Bernard.
- B. Leonor Benedetto.
- C. Chela Ruiz.

2. *Dos para una mentira* enredó al público con sus historias de amor a través de más de 100 episodios transmitidos por la pantalla de Canal 9. **¿Quién cantaba el tema musical que introducía esta inolvidable telenovela argentina?**

- A. María Martha Serra Lima.
- B. Patricia Sosa.
- C. Valeria Lynch.

3. Luisa Kuliok y Jorge Martínez protagonizaron la telenovela *La extraña dama* que se emitió en 1989. **¿Cómo se llamaban sus personajes en la ficción?**

- A. Gina Falcone y Marcelo Ricciardi.
- B. Camila del Molino López y Manuel Espada.
- C. Perla Montefiori Márquez y Tomás Álvarez Toledo.

4. En 1980 se estrenó por Canal 9 una telenovela que atrapó a los televidentes con la historia de amor entre un obrero y la hija del dueño de una fábrica. **¿Cómo se llamaba la ficción?**

A. Cuna de lobos.

B. Teresa.

C. Trampa para un soñador.

5. El primer trabajo en el exterior de la actriz venezolana Grecia Colmenares fue en nuestro país, en 1985. **¿Qué famosa telenovela protagonizó?**

A. Pasiones.

B. María de nadie.

C. Topacio.

6. En 1984, el actor bonaerense Víctor Laplace protagonizó junto a Verónica Castro una telenovela que consolidó la carrera de la actriz a nivel internacional. **¿Cómo se llamaba la ficción?**

A. Yolanda Luján.

B. Cara a cara.

C. Amor prohibido.

7. *Estrellita Mía*, estrenada en 1987, nos atrapó hasta el último capítulo con los miles de obstáculos que se interponían en la historia de amor representada por Andrea Del Boca y Ricardo Darín. **¿Cuál era el apellido de Estrellita, la protagonista?**

- A. Córdoba.
- B. Mendoza.
- C. Santa Cruz.

8. *Rolando Rivas*, taxista marcó una época en la historia de la televisión argentina y en la vida de millones de familias. **¿Quién escribió el guion de la inolvidable novela?**

- A. Alberto Migré.
- B. Juan Carlos Cernadas Lamadrid.
- C. Délfór Dicásolo.

9. La telenovela *El amor tiene cara de mujer*, éxito de la televisión en blanco y negro, tenía como protagonistas a cuatro mujeres de diferentes edades y estrato social que se conocieron en el trabajo. **¿Dónde trabajaban?**

- A. En una fábrica.
- B. En un instituto de belleza.
- C. En una confitería.

Respuestas

1. B

Leonor Benedetto protagonizó la telenovela junto a Juan Carlos Dual y Pablo Alarcón. La actriz interpretó a Rosa Ramos, una joven del interior del país que se mudó a la Ciudad de Buenos Aires en busca de un futuro mejor. Leonor participó de grandes éxitos de la televisión argentina, como *Rolando Rivas*, *taxista*, *Como pan caliente*, *Hombres de honor* y *El host*.

2. C

La telenovela protagonizada por Horacio Ranieri y Marco Estell contó con una cortina musical a tono con el nombre de la producción argentina: *Mentira*, de **Valeria Lynch**. El sencillo formaba parte del disco *Quiéreme* con el que la cantante había conseguido la nominación a los premios Grammy en 1983. Primera vez que el premio se hacía extensivo a Latinoamérica y que llevó a Valeria Lynch a ser reconocida en escenarios internacionales.

3. A

Gina Falcone y Marcelo Ricciardi protagonizaron una dramática historia de amor. El destino se empeñó en separarlos. Sin embargo, bajo el nombre de Sor Piedad ella se convirtió en una extraña dama que todas las noches dejaba el atuendo de novicia para volver a la vida de su hija Fiamma y de Marcelo, su eterno amor. La novela, producida por Alejandro Romay, fue uno de los tantos éxitos del entrañable locutor, conductor, productor de teatro y televisión, empresario de medios y trabajador del ambiente artístico.

4. C

Trampa de un soñador fue una telenovela protagonizada por Antonio Grimau y Cristina Alberó, quienes se pusieron en la piel de Ángel Lito

García Suárez y Valeria Montalbán Ortiguera. También, contó con la actuación de artistas estelares, como Dora Prince, Eva Dongé, Luis Dávila y Cristina Murta. Esta ficción fue una versión de la telenovela argentina *Amar al ladrón*. La novela fue de las más exitosas de la época y la pareja de Grimaú y Alberó logró consagrarse y conquistar los corazones de los televidentes, de tal manera que al año siguiente trabajaron juntos en *Quiero gritar tu nombre*.

5. B

Luego del éxito internacional de la telenovela venezolana Topacio, la actriz Grecia Colmenares fue convocada a nuestro país para protagonizar **María de nadie**, junto a Jorge Martínez en el papel de Juan Carlos Arocha. Una historia clásica para la época: una joven humilde que trabaja como empleada doméstica y se enamora del hijo del dueño de la mansión. La actriz también protagonizó historias del mismo género, como Grecia, con Gustavo Bermúdez; *Pasiones*, con Raúl Taibo; *Rebelde*, con Ricardo Darín; y *Romanzo*, con Arnaldo Arné, entre tantos otros éxitos de la época.

6. A

Yolanda Luján se emitió en televisión en 1984 y ese mismo año fue ganadora del premio Martín Fierro. La dramática historia de amor que tuvo un final feliz entre Yolanda y Juan Carlos Hidalgo Del Castillo, trascendió las fronteras de nuestro país. La ficción fue exitosa en Europa y el resto de Sudamérica. Su nombre remite a la Virgen de Luján, ya que la protagonista resignifica su fe ante la virgen en los momentos difíciles de su vida.

7. B

A través de 150 atrapantes episodios, *Estrellita Mía* contó la historia de amor entre **Estrellita Mendoza** y Juan José “Juanjo” Hidalgo; una pareja dispuesta a enfrentar todo tipo de obstáculos para estar juntos. *Estrellita Mía*, basada en la radionovela *El ángel perverso*, fue un éxito más de la escritora y guionista cubana Delia Fiallo, conocida como la madre de la telenovela latinoamericana.

8. A

El guionista y productor de televisión Felipe Alberto Milletari Miagro, más conocido como **Alberto Migré**, fue quien creó el argumento de la exitosa telenovela protagonizada por Claudio García Satur, Soledad Silveyra y Nora Cárpena. En 1972, cada martes a las diez de la noche se paraba el país para ver *Rolando Rivas, taxista*, éxito de la televisión argentina. Con el retorno de la democracia en 1983, Migré volvió a producir exitosos trabajos como *El hombre que amo*, *La cuñada*, *Una voz en el teléfono* e *Inconquistable corazón*.

9. B

El amor tiene cara de mujer fue uno de los grandes éxitos de la televisión argentina de los años 60 y 70. Esta telenovela narra la historia de cuatro mujeres, interpretadas por Bárbara Mujica, Iris Láinez, Delfy de Ortega y Angélica López Gamio. Ellas tienen algunas diferencias que se perciben en la edad, el estilo de vida y la clase social. Sin embargo, coinciden en un mismo lugar: trabajan en un **instituto de belleza** donde juntas se enfrentan a muchas situaciones de la vida.





GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
**BUENOS
AIRES**

gba.gob.ar